

Mardi 24 mars,  
Marie-Pierre nous a invité à la retrouver  
aux Voivres sur le parking de l'étang Lallemand.

C'est le printemps !!

Et nous sommes 43 !!



Dès le départ, Chantal et Michel nous ouvrent la route.

Rattrapés très vite par ...



La majorité adopte un rythme assez cool avec ce beau soleil ...



LA BRETAGNE SOUS  
LES EAUX...



C'est pas parce qu'on annonce  
la montée des eaux qu'il faut  
paniquer,  
on ne tiendra pas tous là  
haut !!





Ahh, non, il y a une table d'orientation ...



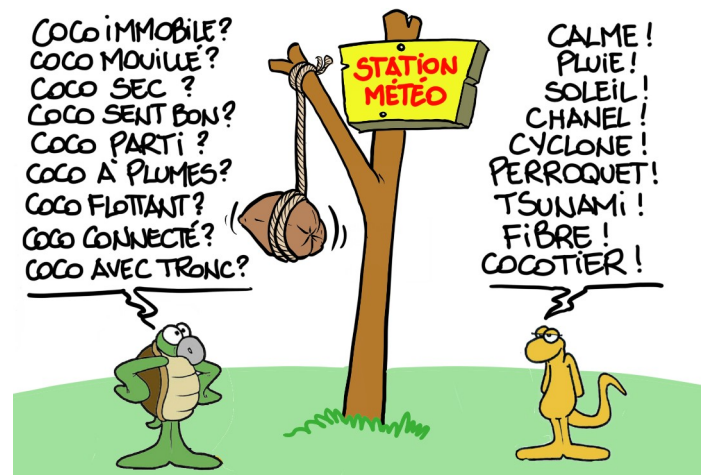
Reprenons le chemin !

Elle a un petit air de pays nordique cette belle maison ...



Et en plus les propriétaires ont inventés une station météo très originale ...

En résumé, si la pierre est mouillée, c'est qu'il pleut !  
Dans un autre pays, on l'a aussi ...





Dans un autre registre, nous avons la Chapelle.



Tiens ?

Rémi va essayer de se faire pardonner quelque chose ...

Apparemment ça marche !

Vu la mine réjouie de Marie-Lyne !



Continuons ...

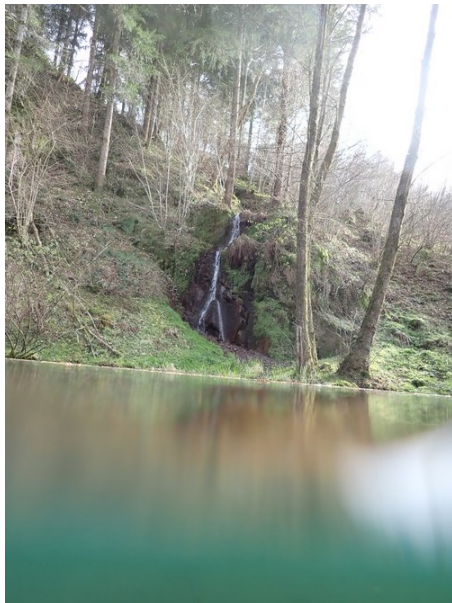


Clarence nous montre,  
avec élégance,  
qu'avec les nouvelles tenues  
du Club,  
on peut faire des mouvements  
très amples ...  
sans aucune gêne !!





Belle petite cascade !!



Petite pause syndicale pour Michel ...



De beaux bas relief !!  
ou pétroglyphes !



Je pencherais plutôt vers l'œuvre d'un tailleur de pierre travaillant dans la carrière ...





Les auteurs sont de vrais artistes en tout cas !

Magnifique !!



Carrière de la Colosse ! La colosse était peut être la cantinière du café qui restaurait les ouvriers travaillant dans la carrière.



Suite à la rupture de la digue de Bouzey en 1895

l'exploitation de cette carrière employa beaucoup d'ouvriers qui extrayaient des pierres pour reconstruire la digue. Elles étaient acheminées vers Bouzey par péniche. On ne sait combien d'ouvriers travaillaient là, mais on sait que le café se faisait approvisionner de plusieurs milliers de litres de bière par semaine.



C'est écrit :

« Vierge-Mère gallo-romaine ? »  
 ou plutôt l'œuvre d'un tailleur de pierre employé à la carrière.  
 Dans tous les cas l'artiste doit se retourner dans sa tombe  
 en voyant sa vierge sans tête, sans aucun doute  
 l'acte d'un simple d'esprit ...



La pisciculture, encore endormie ...



Le tour de l'étang Lallemand.



Que d'artistes aux Voivres !!



Petit écart avant la fin de notre périple vers une petite carrière ...



Ici ce sont des cairns

ou des totems ?



Des artistes je vous dis !



Et après quelques centaines de mètres,  
nous retrouvons les voitures.



Joli tour, merci Marie-Pierre.

10 km pour 200 m de dénivelé fait sous le soleil. C'est le printemps ... vu que ça dure !!